

※情報共有メールは、プラチナサポートの特典となっております。プラチナサポート加盟店以外への共有、流用等は禁止されております。

※配信当時の内容のため、現状の内容と異なる場合もございます。予めご了承ください。

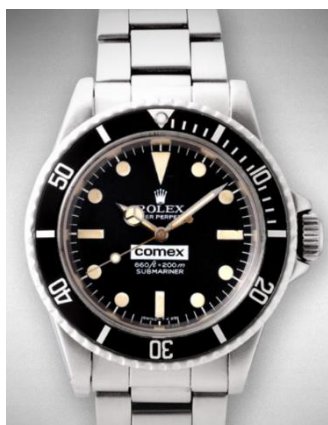
プラチナサポート情報共有メール

No.	540	配信日	2025/4/27	ジャンル	商品知識
テーマ	ヘリウムエスケープバルブ ※5/3 修正版				

お世話になっております。

本日はダイバーズウォッチに採用されている【ヘリウムエスケープバルブ】について共有します。

ロレックス サブマリーナ 5514



ダイバーズウォッチとは、ダイビングや水中で使用することを目的として設計された、高い防水性と耐久性を備えた腕時計のことです。

ISO（国際標準化機構）や JIS（日本工業規格）で定義され、**推進 100m 以上**の潜水に耐えられるように設計されております。

その中でも今回ご紹介するのは、深海探索のプロ仕様と言われるようなモデルで通常のダイバーズウォッチよりもさらに耐久性の高い時計に採用されている

【ヘリウムエスケープバルブ】についてご紹介させていただきます。



この機能ですが、ロレックスであれば主にシードゥエラーに採用されており（サブマリーナーも一部採用）、オメガであればシーマスターなど主に**水深 300m 以上**の防水性能がある時計にはこの機能が搭載されております。

※赤丸部分がヘリウムエスケープバルブになります。

通常、酸素ポンベは酸素や窒素などで構成されております。これは普段私たちが吸っている成分と同じものです。ただ深海などの高圧環境では窒素の作用によって、お酒に酔ったような状態（窒素中毒）に陥ってしまいます。こうなってしまうと、身体に異常をきたし判断力の低下などから不慮の事故などに繋がってしまう可能性があるため、意識が混乱しないように呼吸用混合ガスには窒素の代わりに人体に無害のヘリウムを使います。

このヘリウム分子は非常に小さいために、加圧室の生活環境にいと容易に腕時計の中へと入り込み充填します。そしてこの状態の腕時計を着けたままで身体を慣らす減圧室に入るとヘリウムが膨張して腕時計が内側から壊れてしまいます。そこでヘリウムエスケープバルブは減圧室に入る前に腕時計内に侵入したヘリウム分子を外へ排出する大切な役割を担います。この機能は深海潜水土の命を守るために過去の潜水事故から学んだ大切な遺産なのです。

当然これは高い技術力をもったウォッチメーカーにしかできません。工程の隅々にまで妥協しない品質を貫ける***マニファクチュール**だからこそ成せるのです。ぜひ商品知識として権威付けにお使いください。

***マニファクチュール**：ムーブメントを、外装、部品、素材すべて自社一貫生産するブランドのこと

※情報共有メールは、プラチナサポートの特典となっております。プラチナサポート加盟店以外への共有、流用等は禁止されております。

※配信当時の内容のため、現状の内容と異なる場合もございます。予めご了承ください。

プラチナサポート情報共有メール

No.	541	配信日	2025/4/29	ジャンル	商品知識
テーマ	サイクロップレンズ ※5/2 修正版				

■サイクロップレンズとは？

ロレックスの特徴の一つである「サイクロップレンズ」。

これはデイト表示を 2.5 倍に拡大して見やすくするレンズです。

「サイクロップ」とは何か？

実は、ギリシャ神話に登場する神様「サイクロプス」に由来します。

サイクロプスは、額に一つの大きな眼を持ち、鍛冶技術に優れた神として知られています。



■サイクロップレンズ誕生の背景

このサイクロップレンズは、創業者ハンス・ウイストルフが、視力の弱かった妻を思いやって発案したものです。日常生活の中で、妻が日付を読み取りやすくなるよう工夫した結果、誕生しました。

そして、ロレックスは 1952 年にサイクロップレンズの特許を取得しています。

■サイクロップレンズの素材と進化

サイクロップレンズは時代とともに進化してきました。

- 1970 年代後半まで：プラスチック製（プレキシガラス）風防
→ サイクロップレンズは風防と一体成形されていました。
- 1970 年代後半以降：サファイアクリスタル製風防
→ 素材の性質上、一体成形が難しくなり、レンズを別パーツとして貼り付ける形式に変更されました。
このため、現行のモデルでは、まれにサイクロップレンズが外れる事例が発生します。

■シードゥエラーとサイクロップレンズ

また、ロレックスのダイバーズモデル**「シードゥエラー」**についても注意点があります。

- 現行モデル以前のシードゥエラーにはサイクロップレンズが装着されていません。
- これは、1220m もの水圧に耐えるため、レンズ破損を防ぐ設計となっているためです。

現行のシードゥエラー（たとえば Ref.126600、2017 年発表モデル）にはサイクロップレンズが装着されていますが、これは素材技術と製造技術の進化によるものです。

具体的には、

- サファイアクリスタルの耐圧性が大幅に向上したこと
- サイクロップレンズ自体の接着技術・強度が向上したことによって、
- 1220m 防水という高い性能を保ったまま、サイクロップレンズを搭載できるようになったのです。

もともとは高水圧下でのレンズ破損リスクを考えてサイクロップレンズは避けられていましたが、技術革新によって「防水性能」と「視認性向上」を両立できるようになった、というわけです。

現行シードゥエラー



旧型シードゥエラー

まとめ

サイクロップレンズは、ロレックスの技術力だけでなく、創業者の家族への思いやりから生まれた象徴的な機能です。お客様へのご案内の際には、こうした背景を踏まえて、ブランドのストーリーと共にご紹介いただくと、より深い信頼を得ることができます。

※情報共有メールは、プラチナサポートの特典となっております。プラチナサポート加盟店以外への共有、流用等は禁止されております。

※配信当時の内容のため、現状の内容と異なる場合もございます。予めご了承ください。

プラチナサポート情報共有メール					
No.	542	配信日	2025/5/1	ジャンル	商品知識
テーマ	スピーディー25 廃盤モデル				

日々持ち込みの多いLV スピーディー25。

皆さんなんとなく査定してお買取してませんか？

LV はデザインをあまり変えないですが、日々進化しております。

是非廃盤モデルと最新モデルの区別が出来るようになりますようにしましょう。

・スピーディー25 廃盤

スピーディー25 の新作を探したい人にとって気になるのが廃盤になったという情報ではないでしょうか。

実際にルイ・ヴィトンではスピーディー25 の生産を終了しており、購入するには中古市場や知人に譲り受ける程度しかありません。



ただ、すべてのスピーディー25 が廃盤になったかといえそうですがそうではないのでややこしいといえます。

たとえば、「モノグラム」、「キャンバス」はすでに廃盤となっており、現時点では新作が望めません。今後方針が変わる可能性もあるかもしれませんが、現状では望み薄といえます。そして、「バンドリエール」、「ナノ・スピーディ」では廃盤とはなっていません。

・スピーディバンドリエール

スピーディーの中でも廃盤になっていないのがバンドリエールです。スピーディー25 とスピーディバンドリエール 25 の違いについてハッキリと知らない人もいることでしょう。

スピーディー25 とバンドリエール 25 の大きな違いはショルダーストラップが付いているかどうかです。

スピーディバンドリエール 25 は、ハンドバッグとしての手軽さと持ち運びに負担のかかりにくいショルダーバッグを兼用できる点から人気の高いモデルになっています。



・お客様の買取の比較トークでショルダーベルトの有無しや、引き出しの際に廃盤になっている為市場価値が上がっているなど接客のトークに活かしてください。

※情報共有メールは、プラチナサポートの特典となっております。プラチナサポート加盟店以外への共有、流用等は禁止されております。

※配信当時の内容のため、現状の内容と異なる場合もございます。予めご了承ください。

プラチナサポート情報共有メール

No.	543	配信日	2025/5/4	ジャンル	商品知識
テーマ	シャネルのダイアナ				

本日はシャネルのマトラッセとダイアナについてお話しいたします。

日々お持ち込みが多いシャネルのチェーンショルダーバッグ。その中でも長年に渡り人気を誇るマトラッセに似て非なるダイアナを理解し、シリーズの違いを使って是非比較トークや権威付けにご活用下さい。

【シャネルのダイアナ】

こちらはシャネルのダイアナ妃にちなんで名づけられたシャネルのバッグになります。1988年にイギリスのダイアナ妃がフランスへ訪問した際に自国のブランドを身に着ける習慣があったにもかかわらず、フランスへの敬意をこめて着用したことで世界中から注目されるようになりました。

ダイアナ



【マトラッセとの違い】

ここでは大きく分けて3つのポイントをご紹介します。

① フラップの違い

フラップとはバッグを開け閉めする際に使用するふたの部分指します。マトラッセは下向きの曲線を描いている一方で、ダイアナモデルは上向きに曲線を描き、表面のキルティング加工（2つの生地の間の中綿を入れてひし形に縫い込む工法）の周りを縁取るようにラインが施されています。またマトラッセにはシングルフラップとダブルフラップの2パターンがありますが、ダイアナモデルはシングルフラップのみとなっています。

マトラッセ



② チェーンの違い

マトラッセにはシングルチェーンとダブルチェーンの2パターンがありますが、ダイアナモデルはシングルのみとなっています。見分け方としては、チェーンを通す穴が2つあればシングル、4つあればダブルとなります。またダブルの場合は背面にポケットがあることが多いです。

③ サイズ展開

マトラッセのサイズ展開は幅が mini(〜20cm)/23 cm /25 cm /28 cm /30 cm /34 cm とありますが、ダイアナモデルのサイズ展開は幅 22cm のモデルと幅 25cm のモデルの2パターンのみとなっています。

以上がダイアナとマトラッセの違いとなります。各買取店のチラシやネット広告にもよく掲載されているのがこのダイアナモデルとなりますので、お客様が来た際には比較トーク等にお使いくださいませ。

※情報共有メールは、プラチナサポートの特典となっております。プラチナサポート加盟店以外への共有、流用等は禁止されております。

※配信当時の内容のため、現状の内容と異なる場合もございます。予めご了承ください。

プラチナサポート情報共有メール					
No.	544	配信日	2025/5/6	ジャンル	商品知識
テーマ	ギョーシェ				

■ギョーシェ（Guilloché）とは
「ギョーシェ」とは、1786 年頃に世界五大時計ブランドのひとつであるブレゲの創業者、アブラアン-ルイ・ブレゲが考案したとされる、文字盤に施される繊細な彫金装飾です。
この装飾は、規則的なパターンで彫り込むことで美しい見た目を演出するだけでなく、**光の反射を抑えて文字盤を見やすくする**という、実用的な目的も兼ね備えています。
かつては熟練した職人が手作業で施していましたが、近年ではプレス加工によるものも存在しますが、高級ブランドの一部では現在でも職人の手作業による「**ハンドギョーシェ**」が採用されています。

■主なギョーシェの種類

クル・ド・パリ装飾	ピラミッドが交差したような、ギョーシェ彫りの代表的なデザイン。		写真 MAURICE LACROIX (モーリス・ラクロア) アイコン オートマティック
ソレイユ装飾	太陽のように放射状に広がる模様で、こちらも定番の意匠です。		写真 ロレックス 116233 ※ロレックスのこの文字盤は 通称 “サンビーム” とも呼ばれています。
ヴァーグ装飾	波模様を特徴としたデザイン。		写真 ブレゲ マリーヌ II ラージデイト
パーリーコーン装飾 (グランドルジュとも呼ばれます)	麦の穂をモチーフとしたデザイン。		写真 PARMIGIANI FLEURIER パルミジャーニ・フルリエ トンダGT
ダミエ装飾	ルイ・ヴィトンのライン名にもありますが、市松模様を描く、網目状のパターン		写真 ブレゲ クラシック

ただの装飾ではなく、「**光の反射を抑えて視認性を高める**」という実用的な意味がある点が、ギョーシェの大きなポイントです。お持ち込みいただいた時計にこのような装飾が施されていた場合、どの種類かを把握してお伝えすることで、「専門性のある店舗」としての信頼獲得にもつながります。
ぜひ、この知識を覚えていただき、日々の接客にお役立てください。

※情報共有メールは、プラチナサポートの特典となっております。プラチナサポート加盟店以外への共有、流用等は禁止されております。

※配信当時の内容のため、現状の内容と異なる場合もございます。予めご了承ください。

プラチナサポート情報共有メール					
No.	545	配信日	2025/5/8	ジャンル	商品知識
テーマ	LV アマゾン新型モデル				

日々持ち込みの多い LV アマゾン、2014 年に廃盤になり 2025 年に新型として販売されましたがご存知だったでしょうか？
今回はアマゾンの新型と旧型の違いについてご紹介させていただきます。

・ 新型と旧型の違い



↑新型レイ・ヴィトン公式サイト参照



↑旧型

旧型に比べやや丸みがあるデザイン、またファスナーに関しても引き手が丸みのある物に変更されています。
また新型はショルダーストラップにヌメ側を採用していることが一番の違いとなっております。

・ サイズ感

高さはあまり変わりませんが、新型のほうがややコンパクトな作りとなっております。

	旧型	新型
横幅	15cm	13.5cm
高さ	21.5cm	20cm
奥行	10cm	8cm

・ 定価

旧型が 10 年以上前の定価ですが、
2.7 倍の値上がりとなっております。

旧型	新型
¥121,800(税込)	¥328,900
※2013年の販売価格	※¥2025年3月末時点での公式オンラインショップ価格

日々新しいモデルやリニューアルモデルが販売されています。
新しい情報に敏感になり、お客様からの買い取りの比較トークや引き出しのトークにお使いください。

※情報共有メールは、プラチナサポートの特典となっております。プラチナサポート加盟店以外への共有、流用等は禁止されております。

※配信当時の内容のため、現状の内容と異なる場合もございます。予めご了承ください。

プラチナサポート情報共有メール					
No.	546	配信日	2025/5/11	ジャンル	商品知識
テーマ	シャネル カンボンライン				

本日は日々お持ち込みも多いシャネルについてお話いたします。

【シャネルの歴史】

シャネルの創業者ココシャネルは、1982年に自身初となる帽子屋をオープンして以来、自らのライフスタイルを持ち多くの女性に支持されています。喪服の用途で使用されていた黒い服をリトルブラックドレスと広汎的に広めました。また、男性の衣類に用いられていたツイードや、ジャージーニットを使用した衣類を作り、女性の日常生活に寄り添うワードローブを、という彼女の考えはファッションの歴史を刷新していきました。帽子屋から始まったシャネルも現在は、服、化粧品、ジュエリー、バッグ、フレグランスとさまざまな商品が展開されて、多くの女性に愛されています。

【カンボンライン】

シャネルのカンボンラインは2004年から2010年ころまで製造されており、現在では廃版となっております。存在感のある大きなココマークにキルティングレザーのマトラッセを組み合わせたデザインとなっており、配色は『黒×黒』『黒×白』『ピンク×黒』『ベージュ×黒』がベースとなっております。

黒×黒



白×黒



黒×ピンク



黒×ベージュ



カンボンラインは2000年代に流行し生産終了となった今ではその斬新で独特なデザイン性・機能性の高さに加えて、ヴィンテージシャネルが流行していることで、再注目されています。アイテムに関しては、バッグや財布、キーケースなどさまざまな展開がされており、一番人気のトートバッグであれば、配色の違いに加えて、サイズ展開もミディアム（w20 cm×H24 cm×D11 cm）とラージ（W30 cm×H25 cm×D15 cm）※A4サイズ収納可能とありますので、比較トークなどにご活用ください。※画像はミディアムになります。

※情報共有メールは、プラチナサポートの特典となっております。プラチナサポート加盟店以外への共有、流用等は禁止されております。

※配信当時の内容のため、現状の内容と異なる場合もございます。予めご了承ください。

プラチナサポート情報共有メール					
No.	547	配信日	2025/5/13	ジャンル	商品知識
テーマ	パワーリザーブ				

■ 機械式時計の基本構造

機械式時計は、動力源となるゼンマイがほどける力を利用して、歯車を回転させ、針を動かしています。電池を使わないため、手巻きや自動巻きによってゼンマイにエネルギーを蓄える必要があります。

■ パワーリザーブとは

ゼンマイが最大まで巻き上げられた状態から、完全にほどけるまでの持続時間のことを指します。

これは機械式時計の「駆動時間」ともいわれ、スペック表でよく見る「約 38 時間」「42 時間」「72 時間」などがこれに該当します。

■ パワーリザーブが長いことのメリット

- ・ 毎日ゼンマイを巻かなくても良くなる（特に手巻き式）
- ・ 週末に着用しなくても、月曜日に止まっていない＝ビジネスユースに便利
- ・ 日常使いのストレスが軽減される

■ 近年の動向：ロングパワーリザーブ化

従来は約 38～42 時間が一般的でしたが、現在では 70 時間前後の“ロングパワーリザーブ”モデルが主流になりつつあります。

これまでロングパワーリザーブは数十万円～数百万円の高級時計に限られていましたが、最近では 10 万円台のモデルでも搭載されるようになっていきます（例：スウォッチグループ系ブランドなど）。

■ ロレックスのパワーリザーブ変遷（自動巻モデル）

モデル番号	世代	パワーリザーブ目安
5 桁リファレンス	～2000 年代中盤	約 48 時間
6 桁（11～で始まる型番）	2000 年代後半～2010 年代中盤	約 48 時間
6 桁（12～で始まる型番）	2010 年代後半～現行	約 70 時間（Cal.32 系ムーブメント）

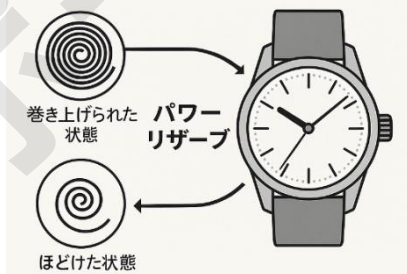
※5 桁＝例：Ref. 16610、6 桁＝例：Ref. 116610／126610 （サブマリーナー）

■ 活用トーク例（新旧モデル比較時）

現行モデルの 126610 は、最新のムーブメントを搭載しており、約 70 時間のロングパワーリザーブを備えています。一方で、こちらの 116610 は約 48 時間です。時計はビジネスマンの方に多く愛用されていますが、週末は外すという方が多くいらっしゃいます。そのため、週末に外しても月曜の朝に止まっていないという点で、現行モデルのほうが人気が高くなっており、現行モデルですと～円ですが、今回のお品物は～円になります。」

パワーリザーブとは

一度ゼンマイが完全に巻き上がった状態から、ほどけるまでのおおよその時間のこと。



※情報共有メールは、プラチナサポートの特典となっております。プラチナサポート加盟店以外への共有、流用等は禁止されております。

※配信当時の内容のため、現状の内容と異なる場合もございます。予めご了承ください。

プラチナサポート情報共有メール					
No.	548	配信日	2025/5/15	ジャンル	商品知識
テーマ	エールラインとフルトゥの違い				

日々持ち込みの多い、エルメスのエールラインとフルトゥ。

似ているラインですが、違いがわかっていますか？

今回は2つの違いがわかるような内容となっております。



・素材や作りの違い

フルトゥとエールラインの大きな違いは使用素材です。フルトゥは、コットン素材なのに対してエールラインはナイロンです。そのため、水に強くシワになりにくい特徴があります。

また、開口部の作りも異なります。フルトゥはジッパーがなく、ボタンで閉じるデザインです。一方、エールラインの開口部にはジッパーとボタンがついています。さらに、南京錠タイプの鍵もついているため、防犯面でも安心のデザインです。どちらも廃盤になっているシリーズですが、生産時の工程数の多さからエールラインの方が中古市場でも高値で取引されることが多いです。

・カラー展開の違い

カラー展開が豊富なフルトゥに比べて、エールラインは、グレーとダークグレーの2色展開です。さまざまなシーンで使いやすいベーシックなカラーです。また、フルトゥとは異なり、レザータイプのものはもう存在しません。ハンドル部分にラインと細かな「H」が入っているのも特徴です。

・定価と販売年数

フルトゥ	1998年	2006年	約5,000～45,000円前後
エールライン	1998年	2006年	約6,000～40,000円前後

・わかれば簡単に見分けが付く品物です。

もう廃盤になっているモデルになっていますので比較して引き出しなどにも使ってください。

※情報共有メールは、プラチナサポートの特典となっております。プラチナサポート加盟店以外への共有、流用等は禁止されております。

※配信当時の内容のため、現状の内容と異なる場合もございます。予めご了承ください。

プラチナサポート情報共有メール					
No.	549	配信日	2025/5/18	ジャンル	商品知識
テーマ	BURBERRY LONDON ライセンスの見分け方				

査定が再開されました BURBERRY

現在は日本でのライセンス契約は解除されていますが、お持ち込みの際に見分けがついていますか？

同じ BURBERRY でも日本の会社で作られているのもありますので、しっかりと見分けられて、お客様に説明出来るようになりますように。

・ライセンスの BURBERRY とは？

三陽商会が 1970 年に英国の BURBERRY 社とのライセンス契約により、日本企画、販売を行う「バーバリー・ロンドン」を展開します。

日本のバーバリー・ロンドンは日本向けの素材やパターンが使用されたブランドで有り、英国バーバリー社がイギリスで展開する「バーバリー・ロンドン」とは異なります。

また三陽商会ではバーバリー・ロンドン以外にも、バーバリー・ブラックレーベル、バーバリー・ブルーレーベル等バーバリーの名前で様々な展開をしておりましたが、**2015 年にライセンス契約が切れて現在ブランドは無くなっております。**

・英国の BURBERRY LONDON と日本のバーバリー・ロンドンの見分け方

2つのバーバリー・ロンドンが存在しますが、見分け方は簡単です。

2つのバーバリー・ロンドンは、**タグ**で見分けられます。

本家英国の BURBERRY LONDON のタグは**ベージュ**

一方三陽商会のライセンスのバーバリー・ロンドンのタグは**紺色**のタグで展開されています。



・お持ち込みのお客様でも違いがわからずお持ち込みされるお客様が多いと思います。

しっかりと違いを伝えてお客様に権威付けして仕入れを抑えましょう。

※情報共有メールは、プラチナサポートの特典となっております。プラチナサポート加盟店以外への共有、流用等は禁止されております。
※配信当時の内容のため、現状の内容と異なる場合もございます。予めご了承ください。

プラチナサポート情報共有メール					
No.	550	配信日	2025/5/20	ジャンル	商品知識
テーマ	ロレックス ベゼルの種類				

ロレックスの時計を査定・買取する際、**ベゼルの種類**の理解は非常に重要です。ベゼルは見た目の印象を大きく左右するだけでなく、モデルの用途や価格帯、市場価値にも直結します。以下では、ロレックスにおける特に代表的なベゼルの種類について、**名称の由来／特徴／メリット・デメリット／代表 Ref 番号**をまとめました。画像資料とあわせてご確認ください。

1. フルーテッドベゼル (Fluted Bezel)

- **名称の由来**：英語の「Flute (フルート)」＝縦に入った溝の意味。光を反射するように刻まれたギザギザ模様由来。
- **特徴**：放射状にギザギザが施されたベゼルで、特にゴールド素材との相性が良い。
- **メリット**：光を反射しやすく、ラグジュアリー感が強い。ドレスモデルの象徴的存在。
- **デメリット**：傷が目立ちやすく、経年使用で摩耗が目立つことも。
- **代表モデル Ref**：デイトジャスト 126234



2. スムースベゼル (Smooth Bezel)

- **名称の由来**：「Smooth」＝滑らかな、平坦な。表面加工の特徴から名付けられたシンプルな呼称。
- **特徴**：装飾のないツルツとしたベゼル。シンプルで実用性が高い。
- **メリット**：傷が目立ちにくく、控えめな印象でビジネスシーンにも適している。
- **デメリット**：デザイン的な個性に欠けるとの評価もある。
- **代表モデル Ref**：デイトジャスト 126200



3. セラクロムベゼル (Cerachrom Bezel)

- **名称の由来**：「Ceramic (セラミック)」と「Chrom (ギリシャ語で“色”)」を組み合わせたロレックス独自の造語。
- **特徴**：セラミック製の耐傷性ベゼル。カラーも豊富で視認性も高い。
- **メリット**：紫外線による退色や傷に非常に強く、長期間美しさを保つ。
- **デメリット**：硬くて割れやすく、修理・交換費用が高額。正規店で依頼した場合、ベゼル交換工賃と部品代、そして基本技術料（オーバーホールなど）を合わせた総額で、およそ 15 万円から 35 万円程度が目安です。
- **代表モデル Ref**：サブマリーナー 126610LN／GMT マスター II 126710BLRO



ロレックスでは、**同じモデル名でもベゼルの仕様が異なる**ことがよくあります。たとえば、デイトジャストには「フルーテッドベゼル」「スムースベゼル」といった複数パターンが存在し、それぞれにデザイン性・素材価値・マーケット評価が異なります。そのため、**ベゼルの名称を覚えるだけでなく、「それぞれのメリット・デメリット」も把握しておくことが重要です**。お客様との会話の中で、「このモデルは同じ型番でもベゼルの違いで印象が変わります」「こちらはセラクロムでキズが付きにくく、人気です」といった**比較トーク**に活かすことができます。日々の査定や接客で活かせる知識として、ぜひベゼルの種類と特徴をしっかりと覚えていきましょう！

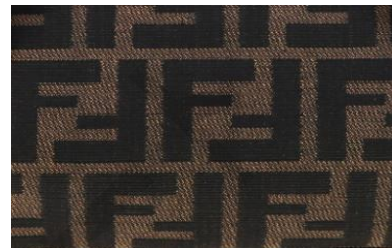
※情報共有メールは、プラチナサポートの特典となっております。プラチナサポート加盟店以外への共有、流用等は禁止されております。

※配信当時の内容のため、現状の内容と異なる場合もございます。予めご了承ください。

プラチナサポート情報共有メール

No.	551	配信日	2025/5/22	ジャンル	商品知識
テーマ	フェンディ ズッカ柄				

今回は日々持ち込みが多いフェンディのズッカ柄のアイテム。
査定に出してみても思ったより高かったと思ったことはありませんか？
今回はフェンディのズッカ柄が何故高騰しているについてです。



・ズッカ柄とは？

ズッカ柄とはフェンディの頭文字「F」を上下2つに並べたモノグラムパターンの事を指し、別名「FF ロゴ」ともいわれております。

ですがズッカ柄はフェンディの頭文字だけではなく、当時イエリアで流行していた毛皮製品からヒントを得ており「Fun fur(ファン ファー)=毛皮を楽しむ」のFun と Fur の2つのFをとってデザインされたとも言われております。

人気復活の理由①

ズッカ柄からインスピレーションを得た復刻コレクションが「FF ロゴ」として生まれ変わり発表されました。

ファッション界では20年～30年周期でトレンドが繰り返す事を「リバイバル」といいます。

今1990年代ファッションがリバイバル中で、アメリカのグランジファッションや少し昔を感じられるレトロな物が流行しています。その為ビンテージバッグの人気も急上昇しています。



人気復活の理由②

カール・ラガーフェルドの死去

ズッカ柄を世界に広めたモード界の皇帝カール・ラガーフェルトが2019年2月19日にこの世をさりました。

インフルエンサーとしても絶大な影響を持っていたカール・ラガーフェルトの死がフェンディのズッカ柄に人気に影響しているのは間違いありません。

日々の持ち込みが多いお品物です。

積極的にお客様が強い興味付けをしてお品物を引き出しましょう。

※情報共有メールは、プラチナサポートの特典となっております。プラチナサポート加盟店以外への共有、流用等は禁止されております。

※配信当時の内容のため、現状の内容と異なる場合もございます。予めご了承ください。

プラチナサポート情報共有メール					
No.	552	配信日	2025/5/25	ジャンル	商品知識
テーマ	ロレックスのシリアル削れ				

本日はロレックスのシリアルについてお話いたします。

ロレックスには、**12 時側**のブレスレットを外した部分に型番、6 時側のブレスレットを外した部分にシリアルナンバーが刻印されております。ちなみに現在シリアルナンバーに関しては、**2000 年代中頃からルーレット刻印**が採用され始め、**2011 年以降はほぼすべてのモデルがルーレット刻印**になっております。使い方やメンテナンス、保管方法など様々な理由で個体差がありますので、いろんなパターンを見ていきましょう。

	こちらは、ベルトの 12 時側を外したときに見える通常の型番刻印になります。 綺麗に刻印が入っているのが分かりますね。
	続いてこちらは数字の一部が削れている個体。数字の 5 が削れてしまっています。
	最後にこちらです。錆びや削れで刻印が全く見えません。 こちらは非常に状態が悪いものですが、 メンテナンスを長年していない場合 、ケースとベルトの接地面に皮脂や衣類のほこりが溜まっているところに汗が汚れに染み込み、 常にサビの原因となるものが刻印部分に密着 することでこのような現象が起こります。
	こちらは参考画像です。

型番とシリアルナンバーの刻印はその個体を特定するうえで非常に重要なものです。
その部分にキズが付いていたり見えなくなっている場合には、**査定金額に影響するだけでなく、盗難品や基準外**の可能性も出てくるので、お買取の際はご注意ください。

※情報共有メールは、プラチナサポートの特典となっております。プラチナサポート加盟店以外への共有、流用等は禁止されております。

※配信当時の内容のため、現状の内容と異なる場合もございます。予めご了承ください。

プラチナサポート情報共有メール					
No.	553	配信日	2025/5/27	ジャンル	業界情報
テーマ	ルイ・ヴィトン デザイナーの変遷				

ブランド別デザイナー情報（2025 年 5 月現在）

ブランド	現在のデザイナー	前任者	変更時期
ルイ・ヴィトン（メンズ）	ファレル・ウィリアムス	ヴァージル・アブロー	2023 年就任 (アブロー氏は 2021 年逝去)
ルイ・ヴィトン(ウィメンズ)	ニコラ・ジェスキエール	マーク・ジェイコブス	2013 年就任

ルイ・ヴィトン（メンズ） 現デザイナー – ファレル・ウィリアムス

音楽プロデューサー、歌手、ファッションデザイナーとして多岐にわたる才能を持つファレル・ウィリアムスは、2023 年にルイ・ヴィトンのメンズ部門のクリエイティブ・ディレクターに就任。彼のデビューコレクションでは、ブランドの象徴であるダミエ柄に新たな解釈を加えた「ダモフラージュ」などが登場し、伝統と革新の融合が話題となった



キーポール 55
ダモフラージュ



ルイ・ヴィトン（メンズ） 前デザイナー – ヴァージル・アブロー

建築家としての経歴を持ち、ストリートカルチャーとラグジュアリーファッションを融合させたことで知られるヴァージル・アブローは、2018 年にルイ・ヴィトンのメンズ部門初の黒人クリエイティブ・ディレクターとして就任しました。彼のデザインは、アイコン的な LV ロゴやシルエットに斬新な解釈を加え、「ラグジュアリーの再定義」として世界的に評価されました。アブローの在任中は、Off-White で培ったコンセプト志向と社会的メッセージ性がルイ・ヴィトンにも反映され、若年層を中心に絶大な支持を集めました。2021 年に 43 歳の若さで逝去した後も、彼の作品は多くのファンの記憶に残り続けています。



商談時トーク例（比較トーク）

「お持ち込みいただいたバッグは、前任デザイナーの時代に製造されたモデルです。現在はファレル・ウィリアムスがメンズラインのデザイナーを務めており、新作モデルはデザインや素材において、より“ファッション性”や“プレイフルな要素”を打ち出しています。特に若年層からの人気が高まっており、市場でも注目されています。例えば『キーポール・バンドリエール』は旧デザイナー期と現行デザイナー期の両方で展開されていますが、ファレル期ではカラフルな“ダモフラージュ柄”やエナメルのような質感を活かしたポップな仕上がりが特徴で、コレクション性・ファッション性の高さから人気が集中しています。そのため、今回のお品物は前任デザイナー時代のモデルであり、現行モデルですと〇〇円ですが、市場での評価に差があることから、査定金額は〇〇円とさせていただきます。」

引き出しトーク事例（興味付け）

「前デザイナー時代に製造された品物は、今後二度と同じ仕様で作られることがないため、中古市場でも希少性が評価され、人気が高く高値がつく傾向があります。」

まとめ

デザイナーの人物像や背景に関する知識ももちろん有用ですが、それ以上に重要なのは「いつデザイナーが変更されたか」という事実です。

ルイ・ヴィトンは、機番（製造番号）から製造年が判別できます。

お持ち込みいただいたお品物の製造年が前任デザイナーの在任時期に該当する場合は、現デザイナーとの比較を行いながら、お客様へ査定金額の根拠として丁寧にご説明いただけます。

※情報共有メールは、プラチナサポートの特典となっております。プラチナサポート加盟店以外への共有、流用等は禁止されております。

※配信当時の内容のため、現状の内容と異なる場合もございます。予めご了承ください。

プラチナサポート情報共有メール					
No.	554	配信日	2025/5/29	ジャンル	商品知識
テーマ	ミキモトパールが高い理由				

日々お持ち込みの多い真珠のアイテム。

値段が中々付きづらい真珠のアイテムの中でミキモトは値段が高く付くのは何故？

と思っている方も多いのでは？今回はミキモトパールと他のパールの違い等についてのご案内です。

・ミキモトパールとは？

ミキモトは、100年以上の長い歴史を持つ、日本のジュエリーブランドです。中でも真珠の販売では世界一のシェアを誇り。「ミキモトパール」として世界に名を馳せています。

ミキモトは**世界で初めてパールの養殖を成功**させた実績を持つ、真珠養殖のパイオニア的存在です。

パールの品質に関して強いこだわりを持っており、真珠の光沢や形状、巻き、サイズ、色、真珠の種類に至るまで、あらゆる要素において高い品質を保っています。100年以上の歴史に裏打ちされた高品質のパールジュエリーの数々は幅広い年齢層から根強い人気を誇っています。



・パールに値段が付きづらい理由

1 養殖真珠の流通量が多い

パールはダイヤモンドと違い、養殖し続ける限り資源が枯渇することは有りません。

そのため、生産量が増えすぎたことで供給が需要を大きく上回ってしまい、真珠の価値が下がっています。

2 経年劣化

パールは有機物なので傷つきやすく、経年劣化しやすいです。

水や汗、光や熱の影響を受けやすく、変色したり劣化することも多いため、売却の際に状態が悪くなりがちです。これらの理由によりパールには値段がつきにくいのです。

痛んでいない
光沢をもった
真珠

表面が酸化して
光沢がなくなった
真珠



・なぜミキモトは値段が付くのか？

パールに値段が付きづらいのにミキモトパールには値段が付くのか？

その理由は単純でミキモトパールは**最高級の品質**を保っているからです。

ミキモトで使われるパールは採取したすべてをジュエリーに使用しているわけではなく、使われる品質の良いごく一部のみです。**採取出来る全体のわずか 10%未満の真珠しかジュエリーに採用**しておりません。

厳しい自社基準を採用することで確かな品質を確保しているからこそミキモトのパールは世界中で高く評価されている品物となっております。

日々のお客様対応での買取トークや引き出しのトークとしてお使いください。